

« FAUT PAS COUPER LE FIL »

Une pièce de Françoise Olivier

avec Pascale Durand et Philippe Lecomte
Mise en scène de Philippe Bonhommeau

Le spectacle

Deux êtres, un lien et ce fil invisible qu'il ne faut surtout pas couper.

« Faut pas couper le fil » (ou le petit truc en plus de Paul) plonge le public au cœur d'un lien familial mis à l'épreuve. Après la disparition de leur mère, Mathilde et son frère Paul, autiste, doivent réinventer un quotidien où chaque geste devient un repère vital, chaque silence un territoire fragile.

Entre rituels rassurants, crises soudaines et éclats de poésie, la pièce explore avec finesse la réalité des aidants familiaux : l'épuisement, la culpabilité, la tendresse, et la nécessité de trouver un équilibre entre amour et limites. Paul, avec son langage si singulier, ouvre un monde où les objets parlent, où les raisins « *font ploc* », où les cailloux rêvent. Mathilde, elle, lutte pour tenir ce fil qui les relie, malgré la fatigue et la peur de « *faire faux* ».

La mise en scène de Philippe Bonhommeau met en lumière un théâtre de comédiens intenses, où la vérité des corps et des voix porte toute l'émotion du texte.

Cette création est une œuvre profondément humaine, sensible et lumineuse. Un spectacle qui touche, qui questionne, qui rappelle que parfois, tenir ensemble suffit à ne pas couler.

Une création portée par quatre artistes

Texte : Françoise Olivier
Interprétation : Pascale Durand et Philippe Lecomte
Mise en scène : Philippe Bonhommeau

Note d'intention

Cette création s'attache à une question simple et essentielle : comment rester en lien lorsque la communication devient difficile, lorsque l'un dépend davantage de l'autre, lorsque l'amour familial doit composer avec la fatigue, l'incompréhension et les habitudes ?

Le spectacle choisit l'intime. Pas de démonstration, pas de discours plaqué : deux personnages, leurs réactions, leurs maladresses et leur façon si particulière d'habiter le même espace.

J'ai appuyé la mise en scène sur la proximité des corps et sur la précision des silences. La corporalité donne à voir autant que le non-dit donne à entendre. La scène est un territoire sensible : un lieu de crise, de mémoire, mais aussi de refuge.

Au fil du spectacle, le « fil » du titre devient l'image du lien : fragile, ténu, parfois tendu, mais indispensable. Ce qui se joue entre les deux personnages dépasse leur histoire et rejoint une expérience universelle : notre besoin de l'autre.

Philippe Bonhommeau

L’équipe artistique



Françoise Olivier

Autrice

Passionnée par les arts de la scène depuis plus de quarante ans, elle partage sa vie entre l’écriture, le jeu, la mise en scène, la transmission et l’accompagnement des personnes fragilisées par la vie. Son théâtre est un espace d’ouverture, de rencontre et de reconnaissance de l’autre dans sa différence et spécificité.

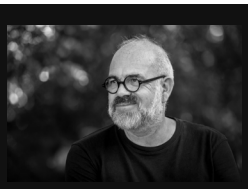


Pascale Durand

Comédienne, Chanteuse

Comédienne, chanteuse et cheffe de cœur, elle a travaillé avec plusieurs compagnies à Paris. Depuis 2025 elle tourne également dans toute la France avec deux pièces, *Louise et Louis* et *Si tu me payes un verre* de Gérard Levoyer.

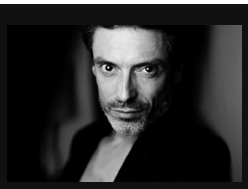
Son jeu s’inscrit au cœur de la relation entre les deux protagonistes : présence, écoute, attention et tension affective qui donnent à ce duo une vérité scénique.



Philippe Lecomte

Comédien

Professeur d’art dramatique, auteur, metteur en scène et comédien, il développe depuis plus de trente ans un travail profondément tourné vers la transmission et l’accompagnement de publics variés. Directeur artistique de la compagnie, il a travaillé au Théâtre National de Nice et avec de nombreuses structures de la région Paca.



Philippe Bonhommeau

Metteur en scène

Artiste pluridisciplinaire, metteur en scène, chorégraphe, comédien il signe ici la mise en scène et la direction d’acteurs. Il privilégie pour cette nouvelle création la justesse de la relation, l’écoute et la lisibilité émotionnelle des corps. Il renforce ainsi la dimension profondément humaine de la pièce.

Fiche spectacle

Titre	Faut pas couper le fil
Autrice	Françoise Olivier
Avec	Pascale Durand et Philippe Lecomte
Mise en scène	Philippe Bonhommeau
Genre	Théâtre contemporain
Distribution	2 comédiens
Durée	1h
Public	Tout public
Production / compagnie	Cie Passage à l'Acte
Conditions techniques	Fiche technique et plan de feux disponibles sur demande
Tarif de cession	3000€

Contact diffusion / Presse

Cie Passage à l'Acte

200 montée du fort – 83840 LA ROQUE ESCLAPON

06 17 13 42 39

francoise.ollivier9@gmail.com

https://lescompagniesdefrancoiseolivier.fr