

DOSSIER DE PRESSE



LES PUISSANTES

DE FRANÇOISE OLIVIER

MISE EN SCÈNE DE PHILIPPE LECOMTE

AVEC CAROLE PRÉLATI



SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 19H

ESPACE MIMONT

5 RUE DE MIMONT/CANNES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AU 06 17 13 42 39

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE-CG:PHILIPPE LECOMTE-M* SIRET: 431 734 953 00083

Le spectacle

Il y a des voix qui traversent les époques comme des éclats de lumière. Des voix que rien n'a pu réduire au silence, ni les murs de l'occupation, ni les ombres de la tyrannie, ni même les injonctions à disparaître.

Les Puissantes, la nouvelle création de Françoise Olivier portée avec intensité par Carole Prélati, fait résonner ces voix-là : celle d'une femme sdf, celles des femmes qui résistent, hier comme aujourd'hui.

Elles furent messagères clandestines, passeuses de vie, éclaireuses dans la nuit.

Elles sont désormais militantes, lanceuses d'alerte, combattantes du quotidien.

À travers elles, c'est une même énergie qui circule : une ardeur indomptable, une fidélité farouche à la liberté, un refus absolu de plier devant l'injustice.

Ce spectacle ne raconte pas seulement des destins. Il rappelle que la résistance n'est pas un chapitre clos des livres d'histoire : elle se réinvente chaque jour, dans les corps, dans les gestes, dans les mots de celles qui refusent l'effacement.

Avec une écriture sensible et incisive, Françoise Olivier tisse un théâtre de chair et de souffle, où l'intime rencontre le politique. Carole Prélati y incarne ces femmes multiples, fragiles et invincibles, avec une présence qui bouleverse autant qu'elle galvanise.

Philippe Lecomte a veillé avec une attention particulière à la mise en scène et scénographie. Sa guidance et son soutien à la fois précis et profondément humains ont offert à Carole Prélati un espace où elle a pu s'affiner et proposer des intentions de jeu. Confiance partagée, dialogue sensible et exigence douce, 3 maîtres-mots qui ont fait de cette aventure un moment inédit.

Les Puissantes est un hommage, un cri, une promesse : celle que tant que des femmes se lèveront, aucune nuit ne sera totale.

La nouvelle création de l'entrée des artistes portée par trois artistes

Texte : Françoise Olivier

Interprétation : Carole Prélati

Mise en scène : Philippe Lecomte

Création : le 5 décembre 2026 à Cannes (espace Mimont)– le 13 mars 2027 à Avignon (théâtre de l'Optimist)

Note d'intention du metteur en scène

Ce spectacle est né d'un espace presque vide

Rien ici ne vient détourner le regard de la comédienne. C'est là, dans cette nudité volontaire, que s'inscrit ma mise en scène : offrir à Carole Prélati un territoire de jeu où chaque souffle, chaque tremblement, chaque éclat de voix devient une force.

Un décor comme une respiration

Je voulais un espace qui ne contraigne pas, qui n'impose pas, qui ne raconte rien à la place de la comédienne. Un espace qui accueille. Une lumière qui découpe des zones de présence, quelques costumes et c'est tout. Car dans *Les Puissantes*, ce sont les voix qui bâtissent le décor. Des voix qui traversent les époques comme des éclats de lumière. Des voix que ni l'occupation, ni la tyrannie, ni les injonctions à disparaître n'ont pu réduire au silence.

La comédienne comme centre de gravité

Carole Prélati porte toutes ces femmes, ces vies, ces résistances. Ma responsabilité de metteur en scène est de lui offrir un espace où elle peut se déployer sans entrave, où ses propositions de jeu deviennent la matière première du spectacle. Je travaille ici comme un sculpteur de vide : je retire, j'épure, j'allège, pour que sa présence puisse s'amplifier. Le plateau devient chambre d'échos. Chaque geste, chaque inflexion, chaque silence devient une onde.

Des voix multiples, un seul corps

Elle incarne une femme sans domicile, des résistantes clandestines, des éclaireuses de nuit, des militantes d'aujourd'hui. À travers elle, une même énergie circule : une ardeur indomptable, une fidélité farouche à la liberté, un refus absolu de plier. Ma mise en scène cherche à rendre visible cette circulation.

Un travail à trois voix

Le regard de l'autrice **Françoise Olivier**, du metteur en scène **Philippe Lecomte** et le jeu de la comédienne **Carole Prélati** ont accompagné cette nouvelle création avec une attention rare. Leur proposition a été un socle : précise, humaine, exigeante. Cette triangulation sensible a permis à Carole Prélati d'affiner son geste, de proposer, d'oser, de chercher. La confiance partagée est devenue notre méthode de travail. Le dialogue est devenu matière. L'exigence douce est devenue moteur.

Un théâtre de souffle et de résistance

Les Puissantes ne raconte pas seulement des destins : il rappelle que la résistance est un mouvement vivant, un muscle collectif, une mémoire en marche. Ma mise en scène cherche à faire entendre cela : que tant que des femmes se lèveront, tant que des voix traverseront la nuit, aucune obscurité ne sera totale.

Philippe Lecomte

L'équipe artistique



Françoise Olivier

Autrice

Passionnée par les arts de la scène depuis plus de quarante ans, elle partage sa vie entre l'écriture, le jeu, la mise en scène, la transmission et l'accompagnement des personnes fragilisées par la vie. Son théâtre est un espace d'ouverture, de rencontre et de reconnaissance de l'autre dans sa différence et spécificité.



Carole Prélati

Comédienne

Son jeu, d'une profondeur rare, ne cherche jamais l'effet : il fouille, il écoute, il révèle. Carole ne joue pas un rôle, elle l'ouvre, l'habite, le laisse respirer jusqu'à ce qu'il devienne une présence. Dans les nombreux spectacles qu'elle incarne, elle offre au public des traversées sensibles, des rencontres intérieures, des éclats de vérité qui restent longtemps après la dernière réplique.



Philippe Lecomte

Metteur en scène

Professeur d'art dramatique, auteur, metteur en scène et comédien, il développe depuis plus de trente ans un travail profondément tourné vers la transmission et l'accompagnement de publics fragilisés par la vie. Il est le directeur artistique de la compagnie. Il travaille également avec la compagnie Passage à l'Acte en tant qu'artiste professionnel indépendant.

Fiche spectacle

Titre	Les puissantes
Autrice	Françoise Olivier
Avec	Carole Prélati
Mise en scène	Philippe Lecomte
Genre	Théâtre contemporain
Distribution	1 comédienne
Durée	1h
Public	Tout public
Production / compagnie	Cie l'Entrée des Artistes
Conditions techniques	Fiche technique et plan de feux disponibles sur demande
Tarif de cession	1000€

Contact diffusion / Presse

Cie l'Entrée des Artistes

200 montée du fort – 83840 LA ROQUE ESCLAPON

06 17 13 42 39

francoise.ollivier9@gmail.com

<https://lescompagniesdefrancoiseolivier.fr>