

DOSSIER DE PRESSE

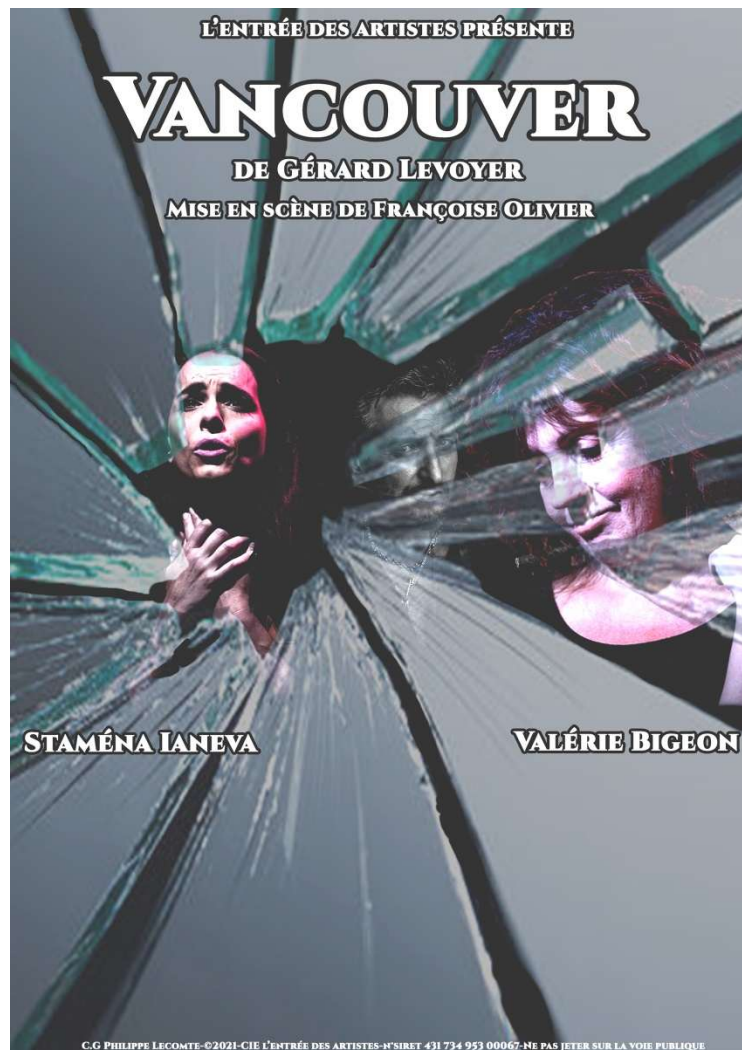
VANCOUVER

de Gérard LEVOYER

Mise en scène de Françoise OLIVIER

Avec

Valérie BIGEON et Staména IANEVA



VANCOUVER de Gérard LEVOYER

La pièce

Situation classique de deux femmes qui aiment le même homme. Et qui se rencontrent. A partir de cette rencontre, la situation ne sera plus classique du tout. De révélations en révélations, de retournements en découvertes, elles seront amenées à prendre des décisions inimaginables.

L'auteur



Gérard Levoyer est auteur, comédien, metteur en scène. Il a beaucoup travaillé pour la radio et écrit 155 dramatiques pour France Inter, France Culture, RTBF et radio Suisse Romande. Il a également écrit des sketches et 55 pièces de théâtre presque toutes éditées. On peut noter « *Danger Amour* » avec Jean-Pierre Kalfon et Véronique Genest, « *Un Snoppy derrière la porte* » avec Isabelle de Botton, « *Mendiants d'amour* », « *Burlingue* », « *L'appau du désir* » et dernièrement « *Place de l'Horloge* » qui se joue un peu partout et raconte une journée au Festival d'Avignon. « *Sœurs* », sa dernière mise en scène, a tourné pendant 3 ans en France. Il a créé « *La Salière* » à Paris l'an dernier, pièce qu'il a écrite, mise en scène et interprétée. Il a reçu le prix SACD de la Radio en 2003 et le Prix Mounet Sully 95 décerné par la Société des Poètes Français.



La metteuse en scène

Françoise Olivier passionnée par les arts de la scène depuis plus de 40 ans, elle partage sa vie entre ses activités d’auteure, de comédienne, de formatrice en développement personnel et d’art thérapeute au sein de «l’Entrée des Artistes». Elle poursuit sans relâche son travail d’insertion sociale auprès des personnes fragilisées par la vie, en situation de handicap, malades psychiques par le biais des pratiques artistiques et notamment du théâtre. Elle est à l’origine de la création de 3 festivals annuels dans les Alpes Maritimes et le Var. Elle s’inscrit dans une démarche d’ouverture, de curiosité pour le différent. Elle aime les défis, les projets novateurs et la découverte de «l’autre» dans sa singularité. Rien ni personne ne met jamais à mal sa détermination et sa passion. Elle aime particulièrement promouvoir les auteurs contemporains. C’est dans cet esprit, qu’elle décide de mettre en scène « **Sœurs** » en 2019 de Gérard Levoyer (un artiste qu’elle aime particulièrement tant pour son talent que pour sa générosité, simplicité et authenticité) .La pièce tourne depuis plus de 5 ans et a un franc succès auprès du public. La pièce a été récompensée par un second prix au concours régional Paca Corse Festhéra en 2021 et a reçu un prix d’interprétation féminine et terminé finaliste du grand prix Fncta sud- est. Forte de ce succès, c’est avec un enthousiasme sans faille que la compagnie a décidé de travailler de nouveau avec cet auteur, d’autant plus que sa dernière pièce n’a jamais été jouée.

DISTRIBUTION

Valérie BIGEON



Artiste peintre, comédienne et auteure de théâtre et romancière, elle participe, de 2000 à 2008, aux ateliers théâtre de Thierry Charpiot au Centre Culturel de Chantilly (60) où elle aborde de nombreux auteurs classiques et contemporains (Schisgal, Lloyd, Pinter, Fassbinder, Pagnol, Marivaux)

Avec la compagnie Calliope à Coye-la-Forêt (60) de 2007 à 2009, elle collabore à deux créations : « De bonheurs moyens en malheurs ordinaires^d d'Isabelle Ducas, mise en scène de l'auteure et « Le monologue de la concubine^d d'Hubert Nyssen, mise en scène de Thierry Charpiot.

En 2009, elle prête sa voix à une sculpture sonore lors de l'exposition de groupe « Matière et Mémoire » à Sainte Colombe (69). Elle y présente également un extrait de « La condition des soies » d' Annie Zadek.

En 2012, elle intègre la compagnie l'Entrée des artistes où elle contribue à la mise en place et à la création de spectacles « art et handicap » avec des personnes en situation de handicap et en souffrance psychique sous la direction de Françoise Olivier. Puis elle joue de 2012 à 2018, sous la direction de Philippe Lecomte : « *Sur un plateau* » de Jean-Pierre Martinez, « *Les autres* » de Jean-Claude Grumberg, « *Peines d'amour en trois farces* » : « *La demande en mariage* » et « *L'ours* » d'Anton Tchekhov, « *Hypocrisies* » de Philippe Lecomte, « *Cellule 18* » de Françoise Olivier, « *Le monologue de la concubine* » d'Hubert Nyssen.

Puis, elle écrit deux pièces : « *Dans son bocal* » qui aborde la maladie d'Alzheimer. Cette création sera présentée à de nombreuses reprises dans le cadre de débats thématiques à destination des aidants familiaux et « *Le silence d'Angèle* » qu'elle monte avec la compagnie Passage à l'Acte, sous la direction de Philippe Lecomte.

Staména IANEVA



Passionnée de théâtre depuis son plus jeune âge, elle intègre la compagnie l'entrée des artistes en 2018 où elle développe et confirme son goût de la comédie en jouant dans les créations originales comme « *Molière n'est pas mort* » de Philippe Leconte et « *Sur un plateau* » de Jean-Pierre Martinez.

Elle se distingue en 2019 en interprétant avec une puissance et une sincérité inédites le personnage de Sarah en 2019 dans « *A 50 cm près de toi* » de Françoise Olivier.

LE MOT DE L'AUTEUR

Deux comédiennes excellentes, une mise en scène intelligente et inventive, une bande son judicieuse, beaucoup d'émotions et d'humour.

Merci Françoise Olivier pour la mise en scène, merci Philippe Lecomte pour la régie et merci Valérie Bignon et Stamená Ianéva pour votre interprétation. Vous avez fait de moi un auteur comblé.

Gérard Levoyer

Août 2022

LA COMPAGNIE L'ENTREE DES ARTISTES

Cette compagnie créée en 1998 privilégie les auteurs contemporains tout en restant ouverte à d'autres formes de spectacles vivants.

Elle a monté ces dernières années des auteurs comme H.Nyssen, C. Ormani, B.Bardou, G. Foissy, G. Levoyer, C. Bourgeyx, R. de Obaldia, S.Florian Pouilloux, J.M. Weber, A. Papias, T. Chaumillon, G. Levoyer et F.Olivier.

La compagnie est soutenue par le Conseil Départemental des Alpes Maritimes, les communes de Nice, Cannes, Grasse, Menton, le Conseil Départemental du Var et le village de La Roque Esclapon.

Outre ces créations, la compagnie propose des ateliers de formation théâtrale auprès de personnes fragilisées par la vie, en situation de handicap ou en souffrance psychique. Elle est agréée en qualité d'organisme de formation depuis 2012.

Par ailleurs, depuis plusieurs années, la compagnie travaille en partenariat avec l'ADAPEI, la CROIX ROUGE et l'AFPJR (institutions spécialisées pour l'accueil et la prise en charge des personnes en situation de handicap). Ce partenariat a donné naissance à des ateliers hebdomadaires de pratique théâtrale où des comédiens en situation de handicap ou pas ont décidé d'œuvrer ensemble et de créer des spectacles originaux.

Elle est à l'initiative de 3 festivals de théâtre annuels :

Dans les Alpes Maritimes :

- A Saint Vallier de Thiey, manifestation dédiée principalement aux auteurs contemporains
- A Nice festival axé sur l'art et le handicap « *Au fil de l'autre* »

Dans le Var, les Alpes Maritimes et les Alpes de Haute Provence :

- Sur 4 communes (La Martre- La Roque Esclapon -83 –Valderoure 06 – Peyroules 04)
« *Les tréteaux des champs* »

DATES TOURNEE

2022/2023/2024 /2025 /2026

AVRIL 22

Création le samedi 9 avril à 20h30

Espace Mimont Cannes 20h30

Le vendredi 29 avril à 20h30

Salle Victor Hugo Puget sur Argens

MAI 22

Samedi 21 mai 20h30

Théâtre de la tour Nice 20h30

JUILLET 22

Le lundi 18 juillet

Théâtre de poche Fréjus (nuits off) 21h30

Le mercredi 20 juillet

musée de l'Histoire Fréjus (nuits off) 21h30

AOUT 22

Le dimanche 21 aout

Festival les tréteaux des champs La Roque Esclapon

OCTOBRE 22

Le samedi 8 octobre

Festival Saint André de La Roche 17h

NOVEMBRE 22

Le samedi 12 novembre

au 402 NICE

DECEMBRE 22

Les 10 et 11 décembre

Théâtre de poche FREJUS

JANVIER 23

Le dimanche 29 janvier

Théâtre Alexandre 3 CANNES 17h

MARS 23

Le samedi 11 mars

Collège international CANNES 18h30

JUIN 23

Le samedi 24 juin

Les Issambres chez J.P. Rocquet

JANVIER 24

Le samedi 6 janvier

Mougins Salle Courteline

MARS 24

Le samedi 9 mars

Festival les tréteaux Vence

AVRIL 24

Le vendredi 24 avril

Théâtre de la tour Nice

AOUT 24

Le vendredi 30 août

Festival les tréteaux des champs/Bargème

NOVEMBRE 24

Le dimanche 24

Espace Mimont CANNES

Le samedi 30

Théâtre de l'Optimist AVIGNON

DECEMBRE 24

Le dimanche 1^{er}

Théâtre de l'Optimist AVIGNON

MARS 25

Le dimanche 30

Chapelle Saint Pierre BARGEME

AOUT 25

Le lundi 28

Salle des fêtes LA ROQUE ESCLAPON

OCTOBRE 25

Le samedi 25

Espace Mimont CANNES

FICHE TECHNIQUE

Descriptif

Titre de la pièce : VANCOUVER

Durée : 1h05

Nombre de comédiennes : 2

Régisseur : 1

Décors :
5 Panneaux
1 Table
2 Chaises
1 Fauteuil
1 Guéridon
3 Bibliothèques

Conditions techniques :

Plateau : 5 m d'ouverture x 4 m de profondeur minimum

Eclairage : 9 PC, 6 PAR
Pupitre lumières
2 circuits à mémoires ou 2 préparations minimum
Plan de feux à disposition

Son : Platine CD
Ampli
Enceintes en salle et enceintes de retour de scène si possible
Table mixage son

Montage et démontage décor : 1 heure

Réglage lumières et son : 2 heures

Prix du spectacle : 500 € ou à la recette +
paiement des droits S.A.C.D.

Hors département : Frais de déplacement à prévoir
pour 1 véhicule + 1 minibus pour
le décor, selon barème kilométrique
Syndecac + frais hébergement et repas

PHOTOS



Crédit photos : Maf Regards

CONTACT

Cie L'ENTREE DES ARTISTES

1045 Campagne Besson – chemin de la Graou

83840 BARGEME

Tél. : 04.94.76.61.60

Portable : 06.17.13.42.39

Email : françoise.ollivier9@gmail.com

Site web : <http://lentree.desartistes.free.fr>